

**Le tracce dell'ambito artistico-letterario (Tipologia B)**

Anno	Traccia	Autori e materiali a supporto
2012	Il labirinto.	Quadri di Picasso, Pollock e Escher; brani di Ariosto, Borges, Calvino, Eco.
2011	Amore, odio, passione.	Quadri di Klimt, De Chirico e Picasso; brani di Verga, d'Annunzio, Svevo.
2010	Piacere e piaceri.	Quadri di Botticelli, Picasso, Matisse; passi di d'Annunzio, Leopardi, Brecht, Emo, Mantegazza.
2009	Innamoramento e amore.	Quadri di Magritte e Chagall; una statua di Canova; passi di Alberoni, Catullo, Dante, Gozzano, Leopardi, Cardarelli.
2008	La percezione dello straniero nella letteratura e nell'arte.	Passi del <i>Deuteronomio</i> (dalla <i>Bibbia</i> ), Omero, Manzoni, Baudelaire, Pirandello, Morante, Buzzati, Brown, Walcott; la statua del Galata morente.
2007	I luoghi dell'anima nella tradizione artistico-letteraria.	Petrarca, Shakespeare, Foscolo, Leopardi, Manzoni, Pascoli, Verga, Morante, Pasolini, Edgar Lee Masters; un quadro di Chagall.
2006	Il distacco nell'esperienza ricorrente dell'esistenza umana: senso di perdita e di straniamento, fruttuoso percorso di crescita personale.	Passi di Catullo, Foscolo, Manzoni, Hesse, Schelotto; un'intervista alla scrittrice brasiliana Christiana de Caldas Brito; un'intervista allo scrittore brasiliano Julio Monteiro Martins; un quadro di De Chirico con l'interpretazione di M. Fagiolo dell'Arco.
2005	L'aspirazione alla libertà nella tradizione e nell'immaginario artistico-letterario.	Omero, Dante Alighieri, Machiavelli, Manzoni, Verga, Quasimodo, Eluard, Martin Luther King; un quadro di Delacroix.